

Kurstitel: **FARBSYMPHONIEN, LANDSCHAFTEN & mehr in ACRYL!
explosiv – mystisch - abstrahiert**

für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene, Arbeitssprache: Deutsch, Englisch
mind. 6 TN / max. 15 TN

Termin: Samstag, 27.04.2024 und Sonntag, 28.04.2024, jeweils 09.30 – 17.00 Uhr

Kursinhalt:

Dieser impulsive Workshop richtet sich an alle, die mittels experimenteller Techniken sich in der abstrakten Acrylmalerei erproben möchten oder ihr Wissen und Können dahingehend vertiefen möchten.

Wir lassen uns von der Magie der Farben verzaubern und von stimmungsvollen Landschaftsfotos inspirieren (von Kursleitung mitgebracht). Schicht für Schicht, pastos und lasierend, tauchen wir ein in eine farbintensive Bildkomposition - spontan und dynamisch.

Mittels Farb- und/oder Aquarellstiften, Pastellkreiden, Schellack, Marmormehl und Bitumenspray gelingt es uns, diesen zufällig entstandenen Farbsymphonien besondere Aufmerksamkeit (Blickfänge) zu geben und auch – wenn gewünscht - die Bildaussage zu verändern (Landschaften, Florales, ...)- ohne jedoch die Abstraktion zu verlassen!

All diese Themen werden in diesem Workshop einfach umgesetzt, wobei die diversen Maltechniken von mir anschaulich erklärt werden.

Gerne unterstütze ich zusätzlich bei der individuellen Komposition der Werke.

MATERIALBEDARF (mitzubringen sind):

Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung/keine Verpflichtung!):

Akademie Acryl: elfenbein

Primacryl (Fa.Schmincke): krapp, vandykebraun

Amsterdam: gelbgrün, grüngelb

System 3/Daeler&Rowney: echtgelb, titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau), türkis, lichter ocker

Lascaux: kobaltgrün hell

Pinsel bzw. Malutensilien:

Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr.40

Mind. 4 Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr.40

wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch)

Wasser-Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)

Gesso weiß

Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc.)

Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)

Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)

eventuell Arbeitshandschuhe (dünn), Küchenrolle

ev. Fön (zum Trocknen der Farbschichten)

Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbreste/Lasuren bzw. Becher

falls „Wunschprojekt“ → Motivvorlagen!

wenn vorhanden: Motiv-Schablonen (Florale Designs), Schrift-Schablonen → z.B. über Amazon bestellbar!

ACHTUNG: für die Effektgestaltung unbedingt notwendig:

100 g Schellackplättchen (rotbraun, braun – nicht farblos!), 1 l Spiritus sowie 2 verschraubbare Gefäße (z.B. große, leere Marmelade/Gurkengläser)

1 kg Marmormehl, 1 l Binder (für rissige Strukturen)

1 kl. Dose Modellier/Strukturpaste (fein oder grob, für Reliefgestaltung)

Bitumenspray (Künstlerbedarf oder eventuell aus Baumarkt → Unterbodenschutz für Autos)

Malgründe:

Ausreichend Leinwände, (mind. 5 Stück), großformatig – ab mind. 70x70, 80x80, 90x90, 100x100.

***** **UNKOSTENBEITRAG für Effektmaterial** *****

Gerne stelle ich das erwähnte Effektmaterial (Schellack, Marmormehl, Binder, Strukturpaste, Bitumenspray) sowie Schablonen für einen Unkostenbeitrag in Höhe von € 25,00 pro Person zur Verfügung.

Bitte – falls gewünscht – dies bei Anmeldung bekanntgeben!

KURZVITA



Effichia Schlamadinger

Atelier/Kulturmanagement:

Petrifelderstraße 75e, 8041 Graz
mobil: 0676 / 614 5102
E-Mail: info@artcourses.com
Web: www.artcourses.com

LINKS

www.effichia-schlamadinger.com
www.artcourses.com

geboren am 15. Oktober 1968 in Graz

- 1987-2003: Matura, betriebswirtschaftliche Ausbildung/Tätigkeit
1997-2005: künstlerische Fortbildung an der University of Tennessee/USA & KnoxCounty Community College/Tennessee, USA sowie in Atelierklassen bei namhaften, internationalen KünstlerInnen
2006: Zertifikat/Diplom Kulturmanagement
2010: Diplom KleinstunternehmerInnen-Akademie;
Beginn Lehrtätigkeit an internat. Kunstakademien
2011- 2013: pädagogische Ausbildung an der Karl-Franzens-Universität Graz (A)

Effichia ist seit 2003 hauptberuflich als freischaffende Künstlerin, zertifizierte Kulturmanagerin und Dozentin für Malerei & Grafik an internationalen Kunstakademien und Kunstinstitutionen tätig. Leiterin der Mobilen Kunstschule ArtCourses (www.artcourses.com), Mitbegründerin des Sommerkunstfestivals „Styrian summer art“ (www.styriansummerart.at) und seit 20 Jahren mit reisefreudigen TeilnehmerInnen auf Malreisen europaweit unterwegs.

Seit 1994 rege Ausstellungstätigkeit und Teilnahme an internationalen Künstlerwettbewerben im In- und Ausland (u.a. New York, Montreal, Dubai, Luxemburg, Art-Week Berlin, Florenz, Int. Kunstmesse in Salzburg und Innsbruck); Organisation und Konzeptentwicklung regionaler sowie internationaler Kultur-/Kunstprojekte.